

COLLECTION CHANTIERS

« PLUMES DE MARAT  
PLUMES SUR MARAT »

Pour une bibliographie générale

*Compléments bibliographiques I*  
*Janvier 2008*

Charlotte Goëtz

POLE NORD  
BRUXELLES



« *PLUMES DE MARAT* »

« *PLUMES DE MARAT* »

## COMPLEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES I SOMMAIRE

### INTRODUCTION

#### I.

TEXTES DONT L'INTITULÉ  
CONCERNE DIRECTEMENT MARAT,  
SES ŒUVRES, SES PROCHES

#### II.

TEXTES CONTENANT DES CHAPITRES,  
DES NOTICES, DES CITATIONS SUR MARAT  
OU PRÉCISANT UN CONTEXTE

#### III.

TEXTES SUR LA MORT,  
L'ASSASSINAT DE MARAT

CHARLOTTE CORDAY

#### VI.

OUVRAGES, ARTICLES, NOTICES  
SUR LA PIÈCE DE PETER WEISS  
ET MARAT/SADE DE PETER BROOK

#### VII.

MARAT (ET CORDAY) EN CHANSONS, CHANTS,  
HYMNES

*Nouveau chapitre*

## VIII.

### **MARAT EN IMAGES DANS LES ARTS PLASTIQUES**

*Nouveau chapitre*

## IX.

### **MARAT (ET CORDAY) DANS LA LITTERATURE ROMANS, NOUVELLES, FICTIONS, CORRESPONDANCES, NOTATIONS D'AUTEURS LITTERAIRES...**

*Nouveau chapitre*

## X.

### **MARAT (ET CORDAY) AU THEATRE, A L'OPERA, AU CINEMA**

*Nouveau chapitre*

# INTRODUCTION

Après la parution, en 2006, des «Chantiers Marat 9 et 10» - bibliographie en dynamique sur Jean-Paul Marat - et en réponse à notre demande, des références complémentaires ont été aimablement transmises à l'association POLE NORD par des chercheurs, des historiens, des amateurs.

Tous nos remerciements s'adressent à celles et ceux qui ont ainsi contribué à ces avancées.

En provenance de divers pays, toutes ces informations sont reprises ci-après, même s'il arrive que la localisation de l'ouvrage n'ait pas été signalée.

On trouvera aussi, dans la seconde partie de ce fascicule - consultable uniquement sur notre site [www.metavolution.org](http://www.metavolution.org) - de nouvelles rubriques qui n'avaient pas pu trouver place dans les «Chantiers».

En janvier de chaque année, nous signalerons à nos lecteurs les nouvelles références découvertes ou recueillies. Pour en maintenir le classement, la mise en page d'origine des «Chantiers» a été conservée dans ses grandes lignes.

*Charlotte Goëtz*  
Janvier 2008

# I.

## TEXTES DONT L'INTITULÉ CONCERNE DIRECTEMENT MARAT, SES ŒUVRES, SES PROCHES

2

A **B** C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**Berna Henri**, *L'Apothéose de Marat*

Paris : Le Manuscrit, 2003.

[Marat est toujours vu comme le révolutionnaire «fanatique», «outré» responsable des massacres de septembre, en opposition à la «patriote» Corday]

- BnF

**Bonu Raimondo**, « G.P. Marat, oriundo sardo »

*La Nuova Sardegna*, vol. 81 A., 19/09/1971.

- Italia : Sardegnna : Biblioteca universitaria di Cagliari – Biblioteca Universitaria di Sassari

**Bourdin Henry**, *Catalogue de la collection de livres, journaux, brochures et placards, de ou relatifs à Jean-Paul Marat*

Londres, [s.n.], 31 p., [1903].

AB C DEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**Coutel Charles, «La controverse entre Condorcet et Marat sur les Académies»**

*Académies et sociétés savantes en Europe (1650-1800)*, textes réunis par Daniel-Odon Hurel et Gérard Laudin

Paris: Honoré Champion, 2000. nève : Fick, 1859.

[pp. 353-371]

ABC G HIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**Gasen Harriet Shaw, *Jean-Paul Marat's relationship with the Jacobin Club***

thesis (M.A.), University of Cincinnati, 1972.

- USA : University of Cincinnati Library

**Gil Novalès Alberto, « Resenas : Marat en famille. La Saga des Mara(t) par Charlotte Goëtz »**

*Trienio, Ilustracion y Liberalismo, Revista de Historia*, 39, Madrid, mayo 2002.

- Belgique/België : Bruxelles/Brussel : Pôle Nord

**Graham Frederick Edward, *The cult of Marat***

Chicago : American Historical Association, 1929.

- USA : California State University Libraries

ABCDEFGHIJ **J** KLMNOPQRSTUVWXYZ

**Jingsheng Wei, « Jean-Paul Marat : Citizens must have the right to criticize their leaders »**

*Human rights*, San Diego, California : Greenhaven Press, 2002.

- USA : California State University Libraries

ABCDEFGHIJ **K** KLMNOPQRSTUVWXYZ

**Koerper Sylvie, *Les mutineries militaires dans l'Ami du peuple de Marat et l'Ami du Roi***

(sous la dir. de J.-P. Bertaud), Paris, 1997.

ABCDEFGHIJKL **M** NOPQRSTUVWXYZ

**Marongiu Giuseppe «Era figlio di un ex-prete sardo Jean-Paul Marat, tribuno della rivoluzione»**

*La Nuova Sardegna*, vol 67A., settembre 1957.

- Italia: Sardegna: : Biblioteca di Cagliari - Biblioteca Universitaria di Sassari

**Martin Gaston (dit Gaston-Martin), *El ojo y el amigo del pueblo, traduccion de L.A. Sanchez***

Santiago de Chile: Ediciones Ercilla, 1940.

- USA : University of California Library

ABCDEFGHIJKLMN **O** PQRSTUVWXYZ

**Orano Paolo, *Mandato d'arresto del giornalista Marat***

Roma : Foro italiano, 8 p., 1934.

- Italia : Perugia: Biblioteca Universitaria

ABCDEFGHIJKLMNOPQ **R** STUVWXYZ

**Richard Jean-Paul, *Lecture politique du Plan de législation criminelle de Marat***

Mémoire DEA : Etudes politiques, Paris II, février 1979.

- France : Paris : Bibliothèque Cujas

ABCDEFGHIJKLMNOPQR **S** TUVWXYZ

**Scano Guido, « Era veramente sardo il padre di Gian Paolo Marat ? »**

*La Nuova Sardegna*, vol. 71 A., 10/12/1961.

- Italia : Sardegna : Biblioteca universitaria di Cagliari

# II.

## TEXTES CONTENANT DES CHAPITRES, DES NOTICES, DES CITATIONS SUR MARAT OU PRÉCISANT UN CONTEXTE

6

AB C DEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

### *Catalogue de la Collection Sacha Guitry*

Vente à Drouot Rive-Gauche de cette collection de rares souvenirs historiques, le 17 février 1977.

[souvenirs concernant Napoléon I, Napoléon III, Robespierre, Marat, Desmoulins, Joffe, Hugo, Flaubert...]

- BnF

ABC D EFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

### *Dunning A.J., Extremes: reflections on human behavior*

New York: Harcourt Brace Jovanovich, [ix-207 p.], 1992.

[sur le sublime et le monstrueux. L'auteur aborde aussi bien le cas de Gilles de Rais, les vers diaboliques de Baudelaire, la parthénogenèse, la castration des jeunes hommes pour garder leur voix que l'assassinat de Marat...]

- USA : California State University Libraries

ABCDEFGHIJ**H**IJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**Hampson Norman, *Will & circumstance: Montesquieu, Rousseau and the French Revolution***

London : Duckworth, [x-282 p.], 1983.

[passages sur Marat]

- USA : University at Buffalo Library

ABCDEFGHIJKLM**M**NOPQRSTUVWXYZ

7

**Manfred Albert, *Essais d'histoire de France du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Recueil d'articles***

Moscou : Editions du Progrès, [623 p.], 1969.

[contient: «Rousseau, précurseur de la Révolution», «Jean-Paul Marat, l'Ami du peuple», «Controverses autour de Robespierre», «Le mouvement révolutionnaire français après la commune de Paris et N. Tchernychevski...»]

**Maurin Albert, *Galerie historique de la Révolution française (1787-1799)***

Amic l'Aîné, [474 p.], 1843.

[planches de gravures représentant Brissot, Vergniaud, Barbaroux, Marat, Cathelineau, Charrette, Danton, Robespierre, Desmoulin...]

- BnF

ABCDEFGHIJKLMNO**R**STUVWXYZ

***Regicide and Revolution: speeches at the trial of Louis XVI***

[edited with an introduction by Michael Walzer; translation by Marian Rothstein]

New York: Columbia University Press, [xiii-257 p.], 1992.  
[contient les exposés de Mailhe, Morisson, Saint-Just, Paine, Robespierre,  
Condorcet Marat, Vergniaud]

- USA : Ohio State University Library

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ **V** WXYZ

*Voices of revolt, a serie of small books in which are collected  
the outstanding utterances of world famous leaders in  
revolutionnary thought and action*

New York: International Publishers, 1927-1928. : Tamsisey, 1840.

[le volume 2 est consacré à Marat. On trouve aussi Robespierre (1) - Ferdinand  
Lasalle (3) - Karl Liebknecht (4) - Danton (5) ...]

- USA : Library of the University of Wisconsin

# III.

## TEXTES SUR LA MORT, L'ASSASSINAT DE MARAT

CHARLOTTE CORDAY

9

---

LA MORT, L'ASSASSINAT DE MARAT

Livres et articles : XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

Laucella Linda, *Assassination: the politics of murder*  
Los Angeles : Lowell House, [xiv-465 p.], 1998.

- USA : Columbia University Library

CHARLOTTE CORDAY

Livres et articles aux XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

Déterville Philippe, *De la Normandie à Paris: Charlotte Corday: itinéraire d'une courte vie*  
Cully : OREP, 2006.

- USA : University of Harvard Library

Ozouf Mona, «Charlotte Corday, selon Jean-Denis Bredin: 'Accusée, levez-vous!'»

*Le Nouvel Observateur* du 30 mars 2006.

# VI.

## OUVRAGES, ARTICLES, NOTICES SUR LA PIÈCE DE PETER WEISS ET MARAT/SADE

10

---

### *Liste alphabétique*

Alcandre Jean-Jacques, «De la thématique révolutionnaire à la révolution de l'écriture scénique: Marat/Sade de Peter Weiss» *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès de la Société française de littérature générale et comparée (Nantes-Angers 1989): Révolution française, peuple et littérature*, recueillis par André Peyronie; avant-propos d'Yves Chevrel, Paris : Klincksieck, 1991.

- BnF

Berwald Olaf, «Staging writers as outcasts: Marat/Sade, Trotski im Exil, Hölderlin, Der Prozess and Der neue Prozess. An Introduction to the works of Peter Weiss»  
Rochester, New York : Camden House, [vii-170 p.], 2003.

- USA : California State University Libraries

Doregatti F., *Il Marat/Sade nell'evoluzione dell'ideologia e della drammaturgia di Peter Weiss*

Tesi di laurea, Pavia : Camden House, 1970-1971.

- Italia : Perugia: Biblioteca Universitaria

**Ramanathan Geetha, *Sexual politics and the male playwright: the portrayal of women in ten contemporary plays***

Jefferson, NC: McFarland, [x-190 p.], 1996.

[quatrième chapitre: «The Erotic Female Body: Weiss/Marat/Sade»]

- USA : Ohio State University Library

**Rokem Freddie, *Performing history: theatrical representations of the past in contemporary theatre***

Iowa City, University of Iowa Press, 2000.

[chapitre sur Marat/Sade]

- USA : University of California Library

**«Suite du débat public sur Marat/Sade de Peter Weiss»**

organisé le samedi 8 octobre 1996 par la Maison du Spectateur, au foyer du Théâtre Sarah-Bernhardt, avec la participation d'Armand Jacob, Jean Servais, Pierre Tabard...

*L'Avant-Scène*, n° spécial 23, 1967.

- BnF

***The best plays of 1965-1966* [edited by Otis L. Guernsey]**

New York : Dodd Mead, [xi-510 p.], 1996.

[dont la pièce de Peter Weiss]

- USA : Healey Library (Massachusetts)

# VII.

## MARAT (ET CORDAY), EN CHANSONS, CHANTS, HYMNES

Le lecteur trouvera les autres références d'innombrables partitions composées en l'honneur de Marat et à l'occasion de sa mort en consultant le volume *Plume de Marat*.

12

**Cherubini Luigi**, *L'Hymne du Panthéon (1794): pour le transfert des cendres de Marat au Panthéon*; réadaptation orchestrale par Désiré Dondeyne  
Paris: C.M.F. Diffusion, cop. 1988.

- BnF

**Collins Judy**, *In my life*

Disques Vogue, sound recording, [s.l. n.d.]

[chansons de Peasle : *Hommage to Marat: Marat, we're poor, People's reaction, Poor old Marat*]

- BnF - LC
- France: Réseau des Bibliothèques de la Ville de Paris - Vizille: Bibliothèque du Musée de la Révolution française

**Collins Judy, *In my life***

New York, Elektra, 1968.

- LC

**Hétu Jacques, *Images de la Révolution: opus 44***

[1988], partition en do

Saint-Nicolas, Québec : éd. Doberman-Yppan, 1997.

[contient: *Le Serment du Jeu de Paume - La Prise de la Bastille - Le convoi de la royauté - Marat assassiné - La fête de l'Être suprême*]

- Canada : Mc Gill University Libraries

**Hilbey Constant, *La Révolution. Dix chants publiés en autant de livraisons de février 1865 à mars 1870***

Genève: Carey frères, 1865-1870

[Selon F. Chèvremont, c'est pendant son exil volontaire en Suisse que Constant Hilbey reprend, en 1865, et en le développant, le poème *La Maratide* sous le titre *La Révolution*. C'est le premier des dix chants]

- BnF - BL: *Collection F. Chèvremont 645. a. 48* (avec feuillets manuscrits de Constant Hilbey) - LC

***La Révolution française (deuxième période): Les Années terribles***, compositeur-interprète: Georges Delerue; réalisateur:

Richard Heffron; chant: Norman Jesse

Paris: Polydor, 1989.

[une des partitions du cd concerne Marat]

- France : Metz: Bibliothèque municipale

***La Révolution française: chants et chansons des rues et des salons: chansons authentiques de l'époque révolutionnaire 1789-1794*** (dir. Hubert Rostaing, avec Simone Bartel, Raoul Delfosse, Gérard Tournel, Jean Topart)

cd + brochure, Paris: Adès, 1989.

[un texte de Marat]

- BnF - BML

***Musique de la Révolution française***

s.l. s.n., 1962.

[comprend *L'hymne du Panthéon* (pour le transfert de Marat), musique de Luigi Cherubini, paroles de Marie-Joseph Chénier, présenté par la chorale des Jeunesses musicales de France.]

- **BnF**

**Noiray Michel, «La propagande par la musique»**

dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986

**Ogeret Marc, *Marc Ogeret chante la Révolution***

s.l., Granit, Soca disc, 1988 [1989].

[chanson: *La mort de Marat*]

- **BnF - BML**
- **France** : Paris: Réseau des Bibliothèques de la Ville de Paris - Catalogue Sudoc/Abes (Bibliothèques universitaires de l'enseignement supérieur) - Vizille: Bibliothèque du Musée de la Révolution française

**Ribeiro Catherine, «1989... déjà ! Du Tiers-Etat au Tiers-Monde»**

EPM musique, 1988.

[chanson: *La mort de Marat*]

- **BnF**
- **France** : Catalogue Sudoc/Abes (Bibliothèques universitaires de l'enseignement supérieur) - Vizille: Bibliothèque du Musée de la Révolution française - **Suisse** : rero

**Tomlinson Charles, *The Shaft***

Oxford: Oxford University Press, 1987.

[chansons: *Charlotte Corday - Marat dead - A self-portrait, David...*]

- **BL**

# VIII.

## MARAT EN IMAGES, DANS LES ARTS PLASTIQUES

### *A Marat, la Révolution française*

Catalogue de l'exposition présentée du 10 octobre au 16 novembre 1985 à l'association Pôle Nord (conception et réalisation: Charlotte Goëtz et Jacques De Cock), Bruxelles: Pôle Nord, [48 p.], 1985.

- **Belgique/België:** Bruxelles/Brussel: Bibliothèque Royale/Koninklijke Bibliotheek - Pôle Nord - **France:** Vizille: Bibliothèque du Musée de la Révolution française

*Allocutions prononcées dans la salle de fêtes de Boudry, le 19 décembre 1991, lors de l'inauguration de l'obélisque 'Marat-L'Œil', œuvre de l'artiste Francis Roulin et dédiée à Jean-Paul Marat, natif de cette ville*

*Informations de l'association Jean-Paul Marat, Paris, 1991.*

- BPUN
- **Suisse :** rezo

**Andries Lise**, «Marat dans les occasionnels et les almanachs»  
dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986

**Andries Lise**, «Les estampes de Marat sous la révolution, une emblématique»  
dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986

**Bachelin Auguste**, «Marat: Iconographie de l'Ami du Peuple»,  
Paris: aux bureaux de *L'Artiste*, 1881.

[6 numéros]

- **BnF (e.r.e. gallica)** - BPUN + *Archives de l'édition Pôle Nord* (copie) - **BL: Collection François Chèvremont**
- **Belgique/België:** Bruxelles/Brussel: Pôle Nord (copie) - **Suisse:** rero - Neuchâtel: Archives de l'Etat

**Baffier Jean, «Réponse à une question de lecteur sur le destin mouvementé de sa statue de Marat»**

*L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, tome 48, Paris, 1903.  
[pp. 13-15]

- **BnF (e.r.e. gallica)**

**Béraud Henri, *Twelve portraits of the French Revolution*.**  
Translated by Madeleine Boyd. Wood engraving by Bertrand Zadig.

Boston: Little, Brown and company, [331 p.], 1968.

- **LC**
- **Australia :** Canberra : National Library - **Japan :** Tokyo: National Diet Library - **USA :** University of Kansas Library

**Boilly Louis Léopold, *Le Triomphe de Marat*. Peinture**

- **France:** Lille: Musée des Beaux-Arts

**Bonnet Jean-Claude, «Les formes de célébration»**

dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986

**Bonnet Jean-Claude, «Les images négatives»**

dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986

**Carjat Etienne, «Sur le Marat de Baffier»**

*Petite République française*, Paris, 12 mai 1883.

- **BL: Collection F. Chèvremont 645. a. 51**

**Chèvremont François, *Marat. Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures, etc.***

Paris: chez l'auteur, 56 avenue de Clichy, [464 p.], 1876.

[tiré à cent exemplaires numérotés, sur papier vélin]

- **BnF - BML** : *Fonds Lacassagne* - **BPUN - BL** : *Collection F. Chèvremont 645. a. 28*
- **Australia** : Canberra : National Library - **Canada** : réseau Amicus - **Deutschland** : Berlin : Staatsbibliothek - **Holland** : Amsterdam : International Institute of Social History (IISG) - **United Kingdom** : **Scotland** : Edinburgh : National Library (exemplaire 94 avec notes manuscrites)

**Cox Neil, «Marat, Sade, Picasso»**

*Art History*, 17, n°3, Henley-on-Thames: Routledge & Kegan Paul, september 1994.

- **BL**

***Culture and Revolution: cultural ramifications of the French Revolution***, [George Levitine ed.; assistant ed. and translators: Pamela Hall, Eda Levitine and Susan Houghton Libby]

Actes of the symposium held at the University of Maryland, College Park, November 20-22 1987, University of Maryland at College Park, [xv-320 p.], 1989.

[interventions de Phippe Bordes sur «David's contemporaries: a generation of artists against the Revolution» et June E. Hargrove sur «Rousseau to Marat in bronze»]

- **USA** : Ann Arbor (Michigan) University Libraries

**Delon Michel, «La fiction immédiate»**

dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986

**Duplessis Georges, *Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France, léguée en 1863 à la Bibliothèque Nationale par M. Michel Hennin***

Paris: Champion, 1882.

- **BnF**

**Fragonard Théophile-Evariste-Hippolyte-Etienne, *Mort de Marat*.** Estampe

[s.l. s.n. s.d.]

[se trouve dans la section Patrimoine du site Louis Aragon, à la cote: Ima. 1344 A]

- France : Amiens : Bibliothèque Municipale

**Guilhaumou Jacques, «Fragment d'une esthétique de l'action révolutionnaire: le cas de la mort de Marat»**

*L'Art et le discours face à la Révolution*, Paris, 1998.

- BnF

**Kuhn Joachim, «Marat peint par un Allemand »**

*Revue des curiosités révolutionnaires*, Paris, 1912.

- BnF

**L'Aminot Tanguy, «Un Marat surréaliste en 1968»**

dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986

**Mabille de Pondicéville A., «Boilly et le Triomphe de Marat»**

*Revue des deux Mondes*, Paris, 1931.

- BnF - BML - BPUN

**Mathiez Albert, «Le masque mortuaire de Marat, miniature de Marat par Boze »**

*Annales révolutionnaires*, Paris, 1912.

- BnF

**McWilliam Neil, *Monumental intolerance: Jean Baffier, a nationalist sculptor in fin-de-siècle France***

University Park, P.A. : Pennsylvania State University Press, 2000.

- LC
- USA : Auburn University Libraries

## Mélingue Luc-Etienne, *Marat*. Peinture à l'huile - 1879

- France : Vizille: Musée de la Révolution française

## Mortier Roland, «La mort de Marat dans l'imagerie révolutionnaire»

*Bulletin de la classe des Beaux-Arts*, Académie Royale de Belgique, 6<sup>e</sup> série, tome 1, Bruxelles, 1990.

- Belgique/België : Bruxelles/Brussel : Bibliothèque Royale/Koninklijke Bibliotheek - Pôle Nord (avec une dédicace de l'auteur)

## Mortier Roland, «La mort de Marat dans l'imagerie révolutionnaire»

*Les combats des Lumières : recueil d'études sur le dix-huitième siècle*, préface de Robert Darnton, Ferney-Voltaire: Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, Ferney-Voltaire, 2000.

- BnF - BPUN
- Suisse : roero

## Ortiz Alonso Enrique, *La muerte de Marat*. Aquaforte - pointe sèche)

Madrid: Taller del Val, 1985.

- France : Vizille: Musée de la Révolution française

## Roques Joseph, *Marat assassiné*. Peinture - 1793

- France : Toulouse: Musée des Augustins

## Roulin Francis, *Marat-LCEil*. Sculpture cinétique - Boudry - 1991

*Informations de l'association Jean-Paul Marat*, Paris, 1993.

- Belgique/België : Bruxelles/Brussel : Pôle Nord - Suisse : roero

**Roux Claudius, *Documents bio-biblio-iconographiques sur Marat médecin, physiologiste, physicien, philosophe, sociologue***

Lyon: éditions de la Guillotière, Albums du Crocodile, [52 p.], 1954.

[voir la note sur Claudius Roux dans le «Chantier Marat 10»: *Plumes sur Marat*]

- BnF - BML - BPUN
- Belgique/België: Bruxelles/Brussel: Pôle Nord (copie) - France: Vizille: Bibliothèque du Musée de la Révolution française - Suisse : rero

**Suchet Dr., «Un portrait inconnu de Marat»**

*La Chronique médicale*, Paris, 1902.

- BnF - BML - BPUN
- Belgique/België: Bruxelles/Brussel: Bibliothèque Royale/Koninklijk Bibliotheek - Suisse : rero

**Thurat H., «Le Marat de Baffier »**

*L'art international*, Paris, avril 1883.

- BL: *Collection F. Chèvremont 645. a. 51*

*Un siècle d'histoire de France par l'estampe 1770-1871. Collection De Vinck. Inventaire analytique par MM. Marcel Aubert et Marcel Roux, [tome III: La Législative et la Convention]*

Paris: Imprimerie Nationale, 1921.

[iconographie de Marat: pp. 319-354]

- BnF - BML

**White R.S., *Natural rights and the birth of Romanticism in the 1790s***

Basingstoke, England, New York: Palgrave Mcmillan, [x-277 p.], 2005.

[un chapitre : «Slavery as fact and metaphor: William Blake and Jean-Paul Marat]

- USA : University of Cincinatti Library

# IX.

## MARAT (ET CORDAY) DANS LA LITTÉRATURE

### ROMANS, NOUVELLES, FICTIONS, CORRESPONDANCES, NOTATIONS D'AUTEURS LITTÉRAIRES

21

---

#### *Liste alphabétique*

**Ba Jin** (pseudonyme de Li Pei Kan), *Le Secret de Robespierre et autres nouvelles*

Paris: Mazarine, [208 p.], 1980 (rééd. Stock, 1997)

[contient une nouvelle intitulée La Mort de Marat. Ces nouvelles évoquent le Paris des années 1920, vu par un jeune Chinois anarchiste, son approche de personnages comme Robespierre, Marat...]

**Balzac Honoré de**, *La Comédie humaine*

Paris : Furne, 1842-1848.

[occurences Marat dans *Eugénie Grandet*, *Le lys dans la vallée*, *Les illusions perdues*, *César Birotteau*, *Splendeurs et misères des courtisanes*, *La cousine Bette*, *Le cousin Pons*... dans les registres plutôt sarcastiques ou «légende noire» ]

- **BnF (e.r.e. gallica)**

**Beebee T.o.**, «The letter killeth: The Pli of Death in Jean-Paul Marat, Epistolary novel»

Clio, 21, 3, spring 1992.

- **BL**

**Beise Arnd, *Marats Tod : 1793-1993***

St Ingbert: Röhrig Universitätsverlag, coll. Literatur im historischen Kontext: Studien und quellen zur deutschen Literatur und Kulturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Bd 4, [371 p.], 2000.

- BPUN - LC
- Belgique/België: Bibliothèques de l'Université libre de Bruxelles - Leuven: KULeuven Bibliotheken - Canada: réseau Amicus - Deutschland : Berlin: Staatsbibliothek - Frankfurt am Main/Leipzig : Die Deutsche Bibliothek - Holland: Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam - Suisse : roero

**Blum Maurice, *L'ange de l'assassinat***

Paris : Imprimerie E. Desfossés, [1938].

- BnF - LC

**Bonnet Jean-Claude, «Marat selon Romain Rolland et Abel Gance »**

dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986

**Böttiger Lars Erik, «Död i ett badkar : Jean-Paul Marat »**

*Litterära läkare*, Stockholm, 1994.

- Sverige (Suède): Kungliga biblioteket, Sveriges National bibliotek

**Bredel Willi, *Marat der Volksfreund***

Hamburg : Neuer Verl. für Revolutionäre Lit., [1926].

- Deutschland : Berlin: Staatsbibliothek

**Bredel Willi, *Der Kommissar am Rhein, und andere historische erzählungen***

Berlin : Aufbau-Verlag, 1946.

[*Charlotte Corday* : fiction]

- Deutschland : Berlin: Staatsbibliothek

**Calandra Giuseppe, *Marat : tragedia e poesie diverse***

Palermo : Tip. Di Michele Amenta, 1854.

- Italia : Biblioteca centrale della Regione siciliana

**Camus Pierre-François (dit Merville), *Paul Briolat*. Récit-roman à trois personnages: Paul Briolat, Madame Elisabeth et Jean-Paul Marat**

Paris: B. Renault, 1831.

- BnF - BML : *Fonds Lacassagne* - BL : *Collection F. Chèvremont*  
645. a. 47

**Carlyle Thomas, *Charlotte Corday***

*These splendid women*, New York : J.H. Sears & company, [1926].

- LC

**Céline Louis-Ferdinand, *Bagatelles pour un massacre***

Paris: Denoël, 1937.

[pp. 234-235 : Marat en juif au pouvoir «pronostiqueur»]

- BnF

**Chateaubriand François-René, *Mémoires d'Outre-tombe***

Paris: Academia, 1997.

[Marat en «*Caligula de carrefour*»]

- BnF (e.r.e. gallica)

**Chénier André, *Les Autels de la peur; Ode à Marie-Anne Charlotte Corday; Iambes***

Paris: Obsidiane, 1988.

- BnF

**Dauvois Jacqueline, *Les jupons de la Révolution***

Paris: J.-C. Lattès, 1989.

[dont épisode avec Marat]

### **Drieu la Rochelle Pierre, *Charlotte Corday***

Paris: Gallimard, 1944.

- BnF - LC
- Belgique/België: Bruxelles/Brussel: Bibliothèque Royale/  
Koninklijke Bibliotheek

### **Dumas Alexandre l'aîné, *Ingénue***

Paris : Michel Lévy frères, 1860.

- BnF - LC

### **Dumas Alexandre, *La comtesse de Charny***

Paris: Editions Complexe, 1989.

[voir dans la *Collection F. Chèvremont 645. a. 55* («Chantier Marat 10»: *Plumes sur Marat*, la note qui souligne l'incompréhension de Marat par Dumas]

- BnF
- Belgique/België: Bruxelles/Brussel: Bibliothèque Royale/  
Koninklijke Bibliotheek

### **Esquiros Alphonse, *Charlotte Corday***

Paris: Le Gallois, 1841.

[à noter: le passage où Marat, réfugié en Normandie, rencontrerait Corday, s'en éprendrait et penserait même à se convertir au christianisme par amour]

- BML : *Fonds Lacassagne* - BL : *Collection F. Chèvremont 645.a. 48 - 645. a. 55*
- Belgique/België: Bruxelles/Brussel: Bibliothèque Royale/  
Koninklijke Bibliotheek

### **Flaubert Gustave, *Œuvres complètes, Correspondance*, [nouvelle édition augmentée], 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> séries**

Paris: L. Conard, 1930.

[diverses occurrences, où Flaubert s'identifie à Marat, en qui il voit un solitaire comme lui]

- BnF (e.r.e. gallica)

Frenzel Karl, *Charlotte Corday, historischer Roman*

Hannover : C. Rümpler, 1864.

- BnF

Goncourt Edmond et Jules de, *Histoire de la société française pendant la Révolution*

Paris: E. Dentu, 1854.

[légende noire: Marat comme médecin sans pratique, écrivain sifflé, inventeur méconnu]

- BnF (e.r.e gallica)

Grierson Francis, *The humour of the underman, and other essays*

London : S. Swift and co, 1911.

- LC

Guillemin Henri, *Les Passions d'Henri Guillemin*

Neuchâtel : A la Baconnière, 1994.

[contient: *Marat, âme romantique*]

- BPUN
- Suisse: rero

Hendriks Rose Ellen, *Charlotte Corday, an historical tale*

London : R. Groom Bridge & sons, 1846.

- BnF - BL

Hugo Victor, *Œuvres complètes*

Paris : J. Hetzel : A. Quantin, 1880.

[tome XIV : *Quatre-vingt-treize*. Hugo fait de Marat le porte-parole de «la» misère, avec cette image : «C'était un homme jaune qui, assis, semblait difforme ; il avait la tête renversée en arrière, les yeux injectés de sang, des plaques livides sur le visage, un mouchoir noué sur ses cheveux gras et plats, pas de front, une bouche énorme et terrible.»]

- BnF (e.r.e. gallica)

**Hugo Victor, *Œuvres complètes 1849-1866*** (publ. : Paul Meurice puis Gustave Simon)

Paris : A. Michel : Ollendorff, 1950.

[tome 2 : *Correspondance* : nombreuses occurrences sur un Marat souterrain, dans la veine du «romantisme noir»]

- BnF (e.r.e. gallica)

**Iskander Fazil' Abdulovic, *Oh! Marat***; a cura di Victor Zalavsky; traduzione di Cristina Di Pietro

Palermo : Sellerio, La Memoria [102 p.], 1989.

- Italia : Biblioteca nazionale centrale di Roma - Biblioteca nazionale centrale di Firenze - Biblioteca del Dipartimento di storia della società e delle istituzioni dell' Università degli studi di Milano

**Kadish Doris Y., *Politicizing gender : narrative strategies in the aftermath of the French Revolution***

New Brunswick : Rutgers University Press, [197 p.], 1991.

[chapitre: «Mixing genders in Marat assassiné and La fille aux yeux d'or»]

- USA : Amherst Library Massachussets

**Kaiser Johann Wilhelm [vervaardiger], *Marat, een geschiedkundige roman***

Dordrecht : H.J. Backer; Amsterdam : Ten Brink en De Vries, 1839.

[source : Amalia Schoppe]

- Holland : Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam

**Knauss Sibylle, *Charlotte Corday***. Roman

Hamburg : Hoffmann und Campe, 1988 (rééd. München : Dt. Taschen-Verlag, 1995.

- BnF - LC
- France : Catalogue Sudoc/Abes (Bibliothèques universitaires et de l'enseignement supérieur)

Lamartine Marie Louis Alphonse de Prat de, *Histoire de Charlotte Corday* : un livre de *L'Histoire des Girondins*. Préface de Roger Parisot; note bibliographique sur *L'Histoire des Girondins*; *Exécution de Charlotte Corday* par Jules Michelet; *Ode à Charlotte Corday* par André Chénier.  
Seysssel : Champ Vallon, [118 p.], 1995.

- BnF - BML

Marat Jacqueline, *Je m'appelle Marat et je vis à la rue Robespierre*

Paris : Editions Publibook, 2006.

[Réunionnaise, l'auteure établit un lien entre sa parenté avec le révolutionnaire et sa volonté de dénoncer un Etat qui a inscrit son île natale dans une situation dramatique]

- BnF
- Belgique/België: Bruxelles/Brussel : Pôle Nord (avec une dédicace)

May Ferdinand und May Käte, *Der Freund der Sansculotten. Roman um Jean-Paul Marat*

Berlin : Verlag Neues Leben, 1965 (rééd.: 1966, 1968, 1969, 1970, 1974, 1977, 1979, 1983, 1989).

[de nombreuses bibliothèques possèdent l'une ou l'autre ou plusieurs éditions. L'ouvrage a aussi été édité en Buchclub 65 à Berlin]

- BnF
- Deutschland : : Berlin: Staatsbibliothek - Frankfurt am Main/Leipzig : Die Deutsche Bibliothek - France : Catalogue Sudoc/Abes (Bibliothèques universitaires et de l'enseignement supérieur)

**Mozzambino Alessandro, *La Morte di Marat e altre poesie***

Urbino : Posterula, [33 p.], 1978.

- **Italia** : Biblioteca nazionale centrale di Firenze

**Nezval Vitezlav, *Pan Marat***

Praha : Melantrich, [179 p.], 1932 (rééd. 1970).

- **LC**
- **Holland** : Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam

**Nodier Charles, *Souvenirs, épisodes et portraits pour servir à l'histoire de la Révolution et de l'empire***

Paris : Levavasseur, 1831 (rééd. Tallandier, 1988).

[point de vue négatif sur Marat]

- **BnF**

**Nodier Charles, *Nouveaux souvenirs et portraits***

Paris : Magen et Comon, 1841.

[dont celui de Charlotte Corday]

- **BnF - LC**

**Nunez de Prado Guillermo, *Marat : Novela historica***

Barcelona : Casa Edit. Ramon Sopena, col. Novelas historicas y populares, [s.d.].

- **Espana** : Madrid: Biblioteca Nacional

**Pernath Hugues C., *Het uur Marat***

Antwerpen : Ontwikkeling, [39 p.], 1958

- **Belgique/België** : Bruxelles/Brussel : Bibliothèque Royale/  
Koninklijke Bibliotheek - **Holland** : Bibliotheek van de Universiteit  
van Amsterdam

**Raulet Jacques, *Un cœur aux quatre vents***

Paris : Hachette, 1930.

- **BnF**

**Reck-Malleczewen Friedrich Percyval, *Jean-Paul Marat, Freund des Volkes* (roman)**

München : Drei Masken Verlag, [355 p.], 1929.

- BL
- **Deutschland** : Berlin : Staatsbibliothek - Frankfurt am Main/Leipzig : Die Deutsche Bibliothek - **Holland** : Amsterdam : International Institute of Social History (IISG)

**Reck-Malleczewen Friedrich Percyval, *Charlotte Corday. Geschichte eines Attentates***

Wiesentheid : Droemersch Verlaganstalt, 1947.

- BnF
- **Deutschland** : Berlin : Staatsbibliothek - Frankfurt am Main/Leipzig : Die Deutsche Bibliothek

**Restif de la Bretonne Nicolas-Edme, *L'année des dames nationales***

Paris : Mercure de France, 1925.

[réédition du texte de 1794. Passages sur Charlotte Corday et sur Marat]

- BnF

**Restif de la Bretonne Nicolas-Edme, *Mes inscriptions : journal intime de Restif de la Bretonne 1780-1787*; notes et index par Paul Cottin**

Paris : Plon : Nourrit, 1889.

[d'après le manuscrit autographe de la Bibliothèque de l'Arsenal. Dans la préface: opinion à retournement sur Marat]

- BnF (e.r.e. gallica)

**Ribes Janine, *Charlotte Corday, une Romaine de Basse-Normandie***

Paris : Editions de la Nouvelle France, [287 p.], [1944].

- BnF - LC

**Sardou Victorien, *Rabagas***

Paris : Calmann-Lévy, 1890.

- BnF (e.r.e. gallica)

**Schoppe Amalia, *Marat*. Historischer roman**

Braunschweig : Westermann, 1838.

- Deutschland : Berlin: Staatsbibliothek

**Taxil Léo [pseud. de Gabriel Antoine Jogand-Pagès] et Vindex Jean [pseud.], *Marat ou les héros de la Révolution*, grand roman national historique**

Paris : Librairie anticléricale, [964 p.], 1883 (rééd.: Paris: B. Simon, 1890).

- BnF - BML : *Fonds Lacassagne* - LC

**Trintzius René, *Charlotte Corday, 1768-1793***

Paris : Hachette, [1941].

- BnF - LC

**Varende Jean de la, *Mademoiselle de Corday***

Rouen : Editions Henri Defontaine, 1939.

- BnF

**Weschinger Henri, *Charlotte Corday*, poème**

Paris : A. Lemerre, [143 p.], 1879.

- BnF

# X.

## MARAT (ET CORDAY) AU THEATRE, A L'OPERA ET AU CINEMA

### COMEDIES, DRAMES, MELODRAMES, TRAGEDIES, VAUDEVILLES...

31

---

Un grand nombre des références théâtrales avaient été repérées par notre regrettée présidente, Madame Anny Frenay. Rappelons que son intervention a également été très précieuse pour l'élaboration de la bibliographie séparée, consacrée à la pièce de Peter Weiss, portée à l'écran par Peter Brook sous le titre *Marat/Sade*. Cette bibliographie figure dans le «Chantier Marat 10» : *Plumes sur Marat*.

#### **Annoel A., *Marat***

Moskva : Trybuna, [23 p.], 1921.

- **Holland** : Amsterdam : International Institute of Social History (IISG)

#### **Arbuzov Aleksei Nikolaevich, *Dramy* [dont : *Moi bednyi Marat*]**

Moskva : Sovetskij Pisatel, 1969.

- **BnF - LC**
- **Belgique/België** : Bibliothèques de l'Université libre de Bruxelles  
- **France** : Catalogue Sudoc/Abes (Bibliothèques universitaires et de l'enseignement supérieur) - **Suisse** : rero - **USA** : University of Kansas Library

**Arbuzov Aleksei Nikolaevich, *Dramen***, hrsg. von Suzanne Wigger mit einem nachwort von Jochen Ziller.

Berlin, 1972.

[5. *Mein armer Marat*]

- **Deutschland** : Berlin : Staatsbibliothek - **Holland** : Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam

**Badaire A. E., «Charlotte Corday»**

*Die Tribüne*, Wien, 5 dezember 1880.

[article sur la pièce de Ponsard. Fait une mention au travail de F. Chèvremont]

- **BL** : *Collection F. Chèvremont 645. a. 54*

**Bagdadi Maroun (réal.), *Marat***

dans la série télévisée basée sur *Les jupons de la Révolution* de Jacqueline Dauxois, avec Richard Bohringer (*Marat*), Marie Trintignant (*Corday*), 1989.

[fantaisies entre autres, sur la vie sexuelle de Marat]

- **France** : Médiathèque de la Ville de Paris

**Barbieri Ulisse, *Scène della Rivoluzione francese in quattro atti: 2. Marat***

Milano : C. Barbini, [93 p.], 1885.

- **Italia** : Roma : Biblioteca romana e emeroteca - Torino : Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento

**Chastagnaret Y., «La légende de Marat et de Charlotte Corday dans le théâtre au XIX<sup>e</sup> siècle »**

dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986.

**Clairville et Dumanoir, *Charlotte Corday***. Drame en 3 actes, mêlé de chants

Paris : Michel Lévy, [57 p.], 1847.

- **BnF - BL** : *Collection F. Chèvremont 645. a. 48*
- **Suisse**: rezo

**Colet Louise, *Charlotte Corday et Madame Roland* , tableaux dramatiques**

Paris : Lacrampe, 1842.

[dans *La Revue indépendante*, qu'ils co-animent à l'époque, Pierre Leroux et George Sand reprocheront à Louise Colet son parti-pris pour la Gironde dans son «tableau» sur Corday]

- BnF

**Corradini Enrico, *Carlotta Corday***

Napoli : F. Perrelle, 1908.

[drame en trois actes]

- LC

**Coutinho Penha, *A Morte de Marat***

Lisboa : Livr. Pop. de Francisco Franco, biblioteca dramatica popular, [s.d.].

[drame en un acte]

**Digand Frédéric, *Charlotte Corday ou la mort de Marat.***

Drame historique en trois actes et en vers

Bruxelles : Perichon [116 p.], 1847.

- BnF - BL : *Collection F. Chèvremont 645. a. 48*
- Belgique/België : Leuven : KULeuven Bibliotheken

**Ducange Victor Henri Joseph Brahain et Anicet-Bourgeois Auguste, *Sept heures*. Mélodrame en trois actes**

Paris : Bezou, 1829 (rééd. Paris : Tresse, 1844)

- BL : *Collection F. Chèvremont* 645. a. 46 et 645. a. 48 (2 éditions)

**Ducange Victor Henri Joseph Brahain, *Charlotte Corday oder Marat's Tod*. Dramatisches Gemälde aus der französischen Revolution (in 5 Abth). Frei bearb. von Ludwig Meyer**  
Leipzig, 1833.

- **Deutschland** : Berlin : Staatsbibliothek

**Ferrero Lorenzo, *Charlotte Corday*. Opera in tre atti. Libretto di Giuseppe di Leva**  
Milano : Ricordi, [1989].

- LC
- **Canada** : réseau Amicus

**Frantz P., «L'épouvantail»**  
dans *La mort de Marat*, Paris: Flammarion 1986.

**Gasc Paul-Emile, *Trilogie historique. Charlotte Corday ou les Girondins*. Tragédie en trois actes et en vers**  
Bruxelles: Decq, [78 p.], 1848.

- BnF

**Georges Alexandre, *Charlotte Corday*. Drame lyrique en trois actes**  
Paris : Choudens, [1901].

- LC

Gilbricht Walter, *Marie Charlotte Corday*. Schauspiel in 5 akten  
Berlin, 1935.

- LC

Giles Edmund, *Charlotte Corday*. A play in four acts  
London : Simpkin, Marshall and Co, 1870.

- BnF - BL

Goëtz Charlotte (éd.), *L'Ami du Peuple*. Théâtralisation de textes de Jean-Paul Marat

Bruxelles : Pôle Nord, «Chantier Marat 2», [92 p.], 1990.

[tournée en Belgique et en France, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, avec Marc De Roy (Marat), Claude Flagel (la voix du peuple en chansons et vielle), Isabelle Kerckhove (harpe)]

- BnF - BML - BL - BPUN - LC
- Belgique/België : Bruxelles/Brussel: Pôle Nord - Bibliothèque Royale/Koninklijke Bibliotheek - Leuven : KUleuven Bibliotheken - Canada: réseau Amicus - France: Catalogue Sudoc/Abes (Bibliothèques universitaires et de l'enseignement supérieur) - Vizille : Bibliothèque du Musée de la Révolution française - Holland: Amsterdam: International Institute of Social History (IISG) - Italia: Roma : Biblioteca della Fondazione Lelio e Lisli Basso - United Kingdom : Scotland : Edinburgh : National Library

Gostain y Varela D. Leandro, *El ciudadano Marat*. Drama original, en cuatro actos y en prosa.

Madrid : Boix, [68 p.], 1843.

[ce drame, dans lequel , dit F. Chèvremont, tout est «faux, calomnieux et répugnant» lui a été transmis par Jules Ferraud. Dans la lettre jointe à l'envoi, il remercie Chèvremont de l'envoi des *Placards* et de *L'Esprit politique* et s'enquiert du prix qu'il demanderait pour sa collection sur Marat]

- BL : *Collection F. Chèvremont 645. a. 48*
- Deutschland : Berlin : Staatsbibliothek - Espana : Barcelona : Biblioteca de Cataluna - Italia : Biblioteca del Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell' Università degli studi di Bologna (avec une dédicace à l'acteur Don Juan Lombia)

**Hiel Emanuel, *Charlotte Corday*.** Lyrisch monodrama.

Gent : A. Siffer, 1891.

- **Belgique/België** : Bruxelles/Brussel : Bibliothèque Royale/  
Koninklijke Bibliotheek

**Huet Marie-Hélène, *Rehearsing the Revolution : the staging of Marat's death, 1793-1797*,** translated by Robert Hurley

Berkeley; Los Angeles [etc.] : University of California Press, [116 p.], 1983.

- **BL - BPUN - LC**
- **Australia** : Canberra : National Library - **Canada**: réseau Amicus  
- **France** : Vizille : Bibliothèque du Musée de la Révolution française  
- **Holland** : Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam - **Italia** :  
Roma : Biblioteca della Fondazione Lelio e Lisli Basso - **Suisse**: rero  
- **USA** : State University of Pennsylvania's Library - University of  
Kansas Library

**Jerome Helen, *Charlotte Corday*.** A play in three acts

London : H. Hamilton, 1937.

- **BL - LC**

**Johnston Carolyn Jane, *Images of Jean-Paul Marat and Charlotte Corday in french revolutionary plays***

Kingston, Ontario : 1990.

[microform : Ottawa National Library of Canada]

- **LC**
- **Canada** : réseau Amicus

***La Mort de Marat*.** Film

France : Association Frères Lumière-France 2, [1995].

- **Belgique/België** : Bruxelles/Brussel : Bibliothèques de l'Université  
libre de Bruxelles

**Le Bars Christian, *Marat. La Révolution est comme un chien perdu***

Paris : Théâtrales, 1989.

- **Belgique/België** : Bruxelles/Brussel: Pôle Nord (copie envoyée par l'auteur)

**Lumière Louis, *The Assassination of Marat*. Movie. [director : Georges Hatot], 1897.**

- **USA** : University of California Library

**Mascagni Pietro, *Il piccolo Marat*. Drame lyrique en 3 actes sur un livret de Giovacchino Forzano**

Milano : Sonzogno, 1921.

[cet opéra musical, créé à Rome le 2 mai 1921, est inspiré du roman de Georges Lenôtre *Les Noyades de Nantes*. Située en 1793, l'histoire est celle d'un jeune aristocrate qui s'est enrôlé dans les gardes révolutionnaires «Marat» - à l'époque de l'assassinat de Marat, on a donné son nom à des villes, des monuments, des groupes... - pour contrer «L'Ogre», le président du comité révolutionnaire etc. Un site [mascagni.org](http://mascagni.org) témoigne du succès de ce *conte* qu'on retrouve dans presque toutes les bibliothèques sous diverses formes réactualisées]

- **France** : Paris : Réseau des bibliothèques de la Ville de Paris (sous la forme de 2 cd, TMS, 1989) - **Italia** : Roma : Biblioteca Nazionale - Firenze : Biblioteca Nazionale - Milano : Biblioteca Nazionale Braidense

**Parfait Paul, «Critique de l'ouvrage *Théâtre de la Révolution*» *Le Charivari*, Paris, 1865 [1866].**

- **BL** : *Collection F. Chèvremont 645. A. 50*

**Paul Henri de, *La Mort de Marat***. Drame en un acte et en vers  
Rouen : A. Gaucher, 1886.

- BnF

**Ponsard François, *Charlotte Corday***. Tragédie en 5 actes et en vers

Paris : E. Blanchard, [iii-156 p.], 1850.

[création au Théâtre français le 23 mars 1850. L'œuvre, à succès, sera l'objet de nombreuses controverses]

- BnF
- Belgique/België : Bruxelles/Brussel : Bibliothèque Royale/  
Koninklijke Bibliotheek

**Ponsard François, *Charlotte Corday***. Tragédie en 5 actes et en vers

Paris : Michel Lévy, 1856 (nouvelle édition: 1881, rééd. 1890).

[fait partie des *Œuvres complètes* numérisées]

- BnF (e.r.e.) - BL : *Collection F. Chèvremont 645. a. 49*

**Ponsard François, *Carlota Corday***. Tragedia en cinco actos y un prologo, tr. del frances por José M. Vigil

Mexico : Oficina tip. de la Seretaria de fomento, 1895.

- LC

**Régnier-Destourbet Hippolyte-François (pseud. Emile de Palman et l'abbé Tierge), *Charlotte Corday***. Drame en cinq actes

Paris : Dumont, [86 p.], 1831.

[création à la Comédie française en 1831]

- BnF - BL : *Collection F. Chèvremont 645. a. 47*

*Répertoire du théâtre républicain ou Recueil de pièces de théâtre imprimées avant, pendant et après la République française*

Genève-Paris : Slatkine Reprints [15 vol.], 1986.

- BnF
- Suisse : rero

Salle Jean-Baptiste, *Charlotte Corday* (ed. Georges Moreau-Chaslon). Tragédie en 5 actes et en vers, publiée pour la première fois d'après le manuscrit original (1793), avec une lettre inédite de Barbaroux

Paris : J. Miard, [223 p.], 1864.

[sur un des exemplaires de la BnF, on trouve une dédicace de l'éditeur à E. Renan et, joints à l'ouvrage, des feuillets comprenant *Observations de Pétion sur la tragédie de Charlotte Corday, Observations de Barbaroux et Observations de Buzot...* Dans sa pièce, Salle prétend qu'Hérault de Séchelles tomba amoureux de Corday pendant l'interrogatoire et chercha à la faire évader, ce qu'elle refusa. Les autres Girondins, Pétion, Barbaroux, Buzot, reprochent à l'auteur cet épisode imaginaire]

- BnF

**Silvestre Armand, *Charlotte Corday*.** Drame musical en 3 actes

Paris : Choudens, [39 p.], 1901.

- **BnF**

**Van der Ven Ernest, *Charlotte Corday*.** Drame lyrique en 7 tableaux. Adaptation française de Gustave Lagye, Musique de Peter Benoit

Bruxelles : Schott, [118 p.], 1894.

[création au Théâtre flamand d'Anvers, le 18 septembre 1890]

- **BnF**
- **Belgique/België** : Bruxelles/Brussel : Bibliothèque Royale/  
Koninklijke Bibliotheek

**Villiet-Marcillat, *Charlotte Corday*.** Drame en cinq actes

Riom : G. Leboyer; 1858.

[l'auteur suppose une intrigue amoureuse entre Marat et Corday]

- **BnF**

## Nous ont encore été transmises

-la référence d'un document rare, passé en vente publique, et qui concerne indirectement le Marat scientifique.

**Gauthey (dom), *Expérience sur la propagation du son et de la voix dans des tuyaux prolongés à une grande distance. Nouveau moyen d'établir et d'obtenir une correspondance très rapide entre des lieux fort éloignés***

Philadelphie et se trouve à Paris, Chez Prault, 1783, [32 p.], in 8°, 1783.

[dans ce mémoire, le moine cistercien Dom Gauthey, précurseur des «télécommunications» décrit sa très intéressante invention de la transmission de la voix à distance. Il présenta son invention à l'Académie des Sciences de Paris, qui lui marqua de l'intérêt. Condorcet rédigea le rapport. Une souscription fut lancée pour effectuer une expérience sur une grande distance. Parmi les souscripteurs, dont la liste figure à la fin du présent mémoire, figurent Lalande, Pilâtre de Rozier, Marat, Franklin, Deparcieux, etc.]

- les références de quelques documents signalant des discours ou éloges prononcés après l'assassinat de Marat dans des villes françaises.

**Société populaire de Besançon. *Discours en l'honneur de Marat, prononcé le même jour, par le citoyen Vaucher, ci-devant notaire à La Chaux-de-Fonds***

Besançon : Imprimerie de la veuve Simard, 1793.

[dans *Plumes de Marat*, on trouve la référence d'un autre discours prononcé à la même occasion]

- France : Bibliothèque de l'Université de Franche-Comté

**Société Populaire de Montauban. *Discours Prononcé à la Tribune de la Société Populaire de Montauban, le décadi 30 Nivôse, de l'An 2 (...) pour l'Inauguration des Bustes de Brutus, de Lepelletier & de Marat.*** Par J.B. Poncet-Delpech, président du Tribunal du District, & Membre de la Société.

Montauban : chez Fontanel père et fils, [16 p.], in 8°, 1794.

**Société Républicaine des Amis de la Liberté et de l'Égalité de Limoges. *Lettre sur la mort de Marat* par Léonard Gay de Vernon**

Extrait du procès-verbal de la Société républicaine des Amis de la Liberté et de l'Égalité séante à Limoges, le 17 juillet 1793, l'an second de la République, [4 p.], [s.n.], 1793.

- France : Limoges: Bibliothèque Bfm centre ville